

Histoire de la Citadelle VAUBAN de LILLE

La Guerre de Dévolution

A la mort de **Philippe IV d'Espagne** (*décédé le 17 septembre 1665*), **Louis XIV** réclame les territoires de Flandre en héritage, au nom de son épouse **l'infante Marie-Thérèse**. Face au refus espagnol de céder les provinces du Nord, Louis XIV lève une armée de 50 000 hommes. C'est la **Guerre de Dévolution**. Le roi s'attaque aux **territoires du Nord**, les troupes françaises progressent rapidement : après Tournai, Douai, **Lille** capitule le 27 août 1667, au terme de 9 jours de siège. Le **traité d'Aix-la-Chapelle** signé le **2 mai 1668** confirme le **rattachement de Lille** et de la Flandre wallonne au Royaume de France.



Pourquoi construire la Citadelle ?



Louis XIV souhaite alors défendre cette **nouvelle frontière**. Ingénieur du roi depuis 1655, **Vauban** séduit **Louis XIV** et **Louvois** (*secrétaire d'Etat de la Guerre*) grâce à un **plan à 5 bastions** qui occulte le projet d'une citadelle à 4 branches de l'ingénieur Nicolas de Clerville. Vauban en conserve toutefois l'emplacement, une **zone marécageuse** au nord-ouest de la ville, irriguée par les rivières de **la Deûle** et du **Bucquet**. Ce terrain plutôt hostile participe à la défense du site par un **système d'inondations** des abords de la place forte. En effet lorsque l'on inonde le pied des remparts, le **travail de sape** (*creusement de galerie à la base des remparts pour y placer des mines*) n'est plus possible. Après avoir dirigé plusieurs sièges avec succès, il met à profit son expérience de preneur de place pour dessiner celle qu'il désigne comme la « **Reine des Citadelles** ».

Cette **Citadelle en étoile** (*pentagone*) permet de voir sous tous les angles (*pas d'angles morts*). Le tout est entouré de **fossés** remplis d'eau et plantés de **20 000 pieux** pour qu'aucune embarcation ne puisse y naviguer, et de lignes de défense. Cette Citadelle permet de défendre **Lille**, à l'époque **grande ville** commerçante, et d'être une **base importante** pour les troupes face à la Hollande. Une **première en France**, la Citadelle permet de loger sur place **les troupes** dans des **casernes**. Lille fera partie d'une **double ligne** de **places fortes** délimitant le fameux « **Pré Carré** » conçu par Vauban et encadré de **28 villes fortifiées** défendant la **frontière** des Pays-Bas espagnols.



Le chantier de la Citadelle



Dès **décembre 1667**, les travaux de terrassement commencent sous la direction de **Vauban**, assisté du maître-maçon lillois **Simon Volland** (*on lui doit aussi la Porte de Paris*). A peine **3 ans** plus tard, la Citadelle est presque achevée et accueille sa **première garnison**. Pour mener son projet à bien, **Vauban** a **réquisitionné main-d'œuvre** et **matériaux** : jusqu'à **2 000 hommes** (*paysans et ouvriers réquisitionnés*) travailleront à la mise en œuvre des **60 millions de briques** (*matériau qu'on ne retrouve dans aucun ouvrage de Vauban*), **3,3 millions** de **parpaings** et **60 000 pieds** de **grès** nécessaires à la construction. Afin de faciliter leur acheminement et réduire les coûts de transport, un **canal** a été creusé, de la Haute-Deûle jusqu'à la citadelle. La Citadelle de **Lille** est le **premier grand ouvrage fortifié de Vauban**, alors âgé de **34 ans**.

Anecdotes : On **détruira 2 châteaux** ainsi qu'une partie de **l'abbaye de Loos**, devenue la prison de Lille, pour en prendre les **briques** et les **pierres**.

Fortifications bastionnées



Vauban reprend le principe de la **fortification bastionnée**, développée au XVI^{ème} siècle par les ingénieurs italiens. Il s'agit d'une **fortification rase**, n'offrant plus de murs élevés car les progrès de l'artillerie sont tels que les boulets de canons ont augmenté leur puissance et leur portée. Il s'agit donc d'**éloigner les canons** de la fortification, d'où cette accumulation et cette augmentations d'**éléments défensifs** que sont justement les **demi-**

lunes et les **contregardes**. Pour absorber le choc du boulet métallique, **20 mètres de terre** sont disposés **derrière un parement de pierre** et de **brique**. Les tours perdent leur toit et se transforment en **bastions**, vastes plates-formes pour les **canons**. L'espace entre deux bastions est une **courtine**. Chaque courtine est percée d'une ouverture : petite et discrète, ouverte qu'en temps de guerre : les **poternes**; ou bien grandes et ouvragées : la **Porte Royale** donnant sur la ville; la **Porte Dauphine**, ou porte de secours, donnant sur la campagne (*aujourd'hui Lambersart*).



Chaque courtine est protégée par une demi-lune, fortification en **forme de triangle**. La Citadelle et les demi-lunes ont été construites ensemble, à l'origine. Avec le temps, les **ingénieurs militaires** ont apporté des **améliorations** : les **contregardes** ont été construites **entre 1730 et 1750** pour **protéger les bastions**. En ingénieur avisé, **Vauban** sait toutefois qu'aucune place n'est imprenable. En multipliant les obstacles, il espère ralentir l'avancée de l'ennemi, permettant ainsi au défenseur de se réorganiser ou de compter sur l'intervention de troupes de secours.

Le bastion d'Anjou

Aujourd'hui **soute à munitions**, est l'un des bastions les **plus importants** de la Citadelle. Il est muni d'un « **cavalier** » (*observatoire surélevé pour les artilleurs*). Les trois grandes galeries parallèles abritent encore **deux fours** construits au XVIII^e siècle.

En plus : la **circonvolution** de la Citadelle fait **2 200 mètres**.



A l'intérieur de la Citadelle



A l'écart de la ville nouvellement conquise, la Citadelle exerce une **surveillance** constante sur ses habitants, sans pour autant leur faire supporter la charge de l'hébergement des soldats, comme le prévoyait l'acte de capitulation de la ville. A l'intérieur, les **casernes** forment un **double rang** autour de la **place d'armes pentagonale** : **12 bâtiments** de « style lillois » destinés au logement des troupes. Chaque bâtiment se termine par un **pavillon**

qui était réservé au **logement** des officiers, les **combles** servant à abriter les domestiques des officiers.

En plus des logements destinés aux soldats, à l'état-major et au gouverneur, des **poudrières**, des **prisons** et un **arsenal** complètent le dispositif militaire. A celui-ci s'ajoutent une **chapelle**, des **magasins** pour les vivres, un **barbier**, une **boulangerie** et un **moulin** dont la roue était entraînée par un canal souterrain. Forte d'une garnison **d'un millier** d'hommes, la Citadelle se révèle une **véritable ville**, avec sa place et ses rues. C'est là le sens même du mot « Citadelle » (*de cittadella*, « petite cité » en italien).



Tous les bâtiments, y compris les portes et l'hôtel du gouverneur, dont le plus illustre après **Vauban** fut un certain **d'Artagnan**, capitaine des mousquetaires, présentent des **architectures** mêlant le **classique français** et le **style lillois** d'inspiration espagnole, avec tympanaux aux frontons des portes ornés de symboles royaux, niche centrale, pilastres corinthiens, et même des volutes. La **chapelle**, qui est le **premier édifice** de **style jésuite** construit à **Lille**, possède une magnifique voûte de bois.

La Citadelle et l'agrandissement de Lille

La Citadelle achevée, **Vauban** s'attelle à l'**agrandissement** de **Lille** vers le **nord-est**, augmentant d'un tiers la superficie de la ville qui compte alors **50 000 habitants**. Vauban **modernise** l'**ancienne enceinte** de la période espagnole, augmentée notamment **d'ouvrages à cornes à l'est** et du bastion **du Réduit** (1671-1674) **au sud**. En **1717**, la **Grand'Garde** établie sur la **Grand'Place** vient compléter ce dispositif, réaffirmant la présence du roi au cœur de la cité. Un **nouveau quartier** s'élève, séparé de la Citadelle par l'espace



découvert de l'Esplanade. **Simon Volland** a la charge de tracer les **nouvelles rues**, sur un mode bien différent de celui du Vieux Lille : **2 grands axes** structurants (*rue Royale et rue Saint-André*) sont coupés à angle droit par des rues transversales et dessinent une trame urbaine régulière. De grandes parcelles permettent d'élever de **riches demeures** entre cour et jardin.

Le siège de 1708



En pleine **Guerre de Succession d'Espagne**. Le **13 août 1708**, 45 000 soldats anglais, hollandais et autrichiens prennent position autour de Lille, défendue par 9 000 hommes. Après **62 jours de combat**, les Alliés investissent la ville tandis que le **Maréchal de Boufflers** se retranche dans la Citadelle le **25 octobre** avec le reste de la garnison de Lille (*4500 hommes*). Le siège de la Citadelle va durer **41 jours**, durant lesquels ses défenseurs vont livrer un combat acharné. Le **8 décembre**, **Boufflers** fait hisser le drapeau blanc sur le bastion du Roi, après que **Louis XIV** lui ait demandé de négocier la **capitulation**. Les défenseurs abandonnent la Citadelle le **11 décembre**, franchissant la **Porte Dauphine** avec les honneurs de la guerre. L'effort ne fut pas vain, portant un coup d'arrêt à la campagne des Alliés. Pendant **5 ans**, Lille va vivre sous **occupation hollandaise**, au terme d'un affrontement qui aura finalement renforcé le sentiment d'unité nationale.

Quelques modifications de la Citadelle

Du début du XVIIIème siècle jusque 1830, les **défenses** de la Citadelle sont **renforcées** par l'ajout de **7 lunettes** et de **5 contregardes** et par la **modification des glacis**. Au XVIIIème siècle, d'autres travaux sont entrepris : plus faciles à entretenir, les **ardoises** remplacent les **tuiles flamandes** des toitures ; le **grand fossé** de 40 mètres de large et 4 mètres de profondeur est progressivement comblé ; un **pont en pierres** est construit en lieu et place du pont-levis de la **Porte Royale**. Abandonné depuis 1796, **l'hôtel du gouverneur** est démoli en 1817, puis reconstruit en 1955 dans un **style classique**. Cette dernière reprise inaugure une série d'interventions visant à **moderniser** les **bâtiments** de la Citadelle, **restaurés**, **modifiés** ou **reconstruits** pour s'adapter aux besoins de l'armée.

